Polskim towarzystwom śpiewackim w stuletnią rocznicę przysięgi Kościuszki

SZEŚĆ PIEŚNI NARODOWYCH

na chór męski

ułożył

JAN GALL

1. Polonez Kościuszki.
2. I. Krakowiak Kościuszki.
3. II. Krakowiak Kościuszki.
4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.
5. Krakowiak ze sztuki ludowej: „Kościuszko pod Racławicami".
6. Na Wawel, na Wawel.

Partytura i głosy 2 Korony

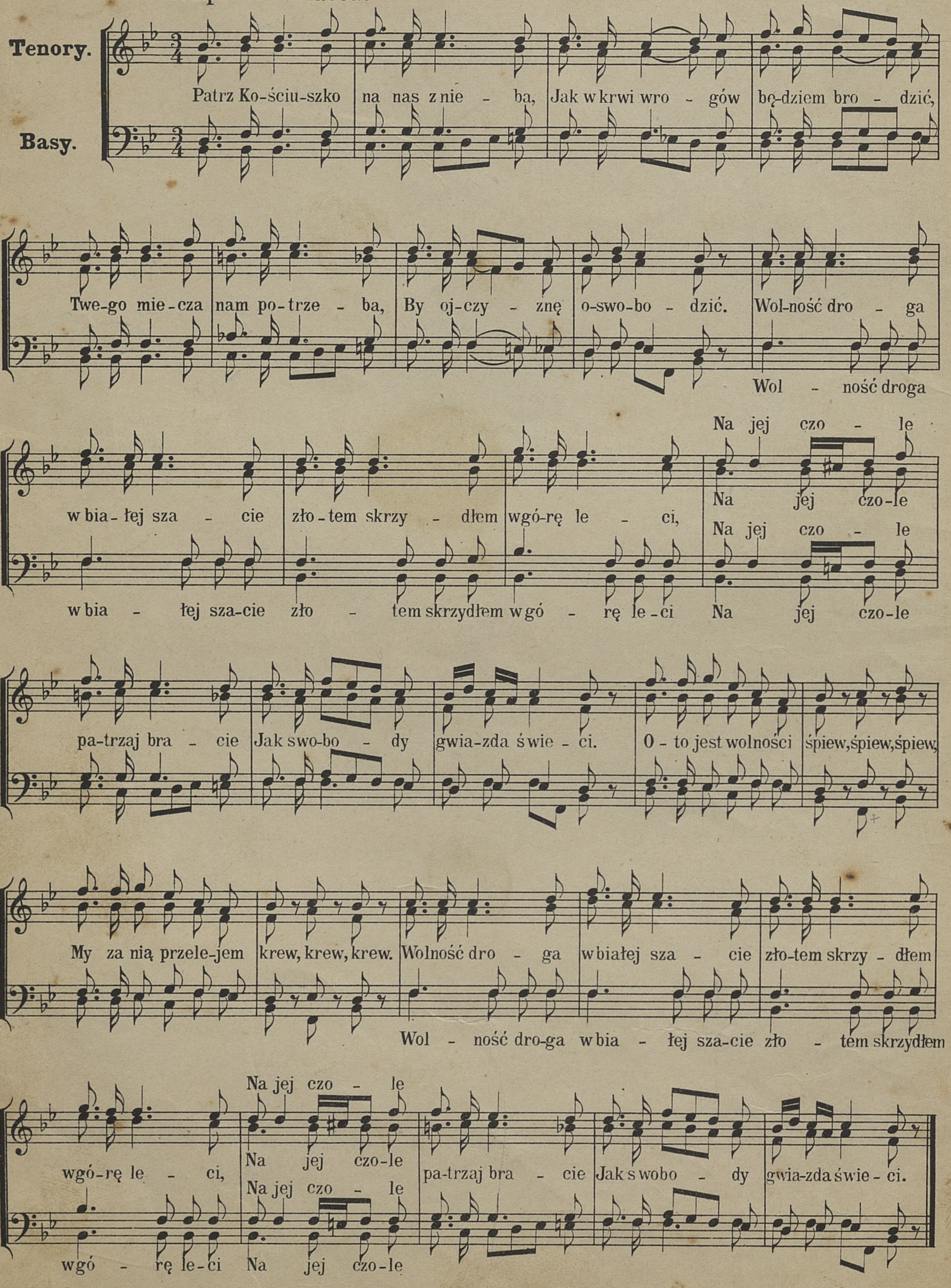
Głosy pojedynczo po 20 halerzy.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut.
S. A. KRŻYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII.
2841/94

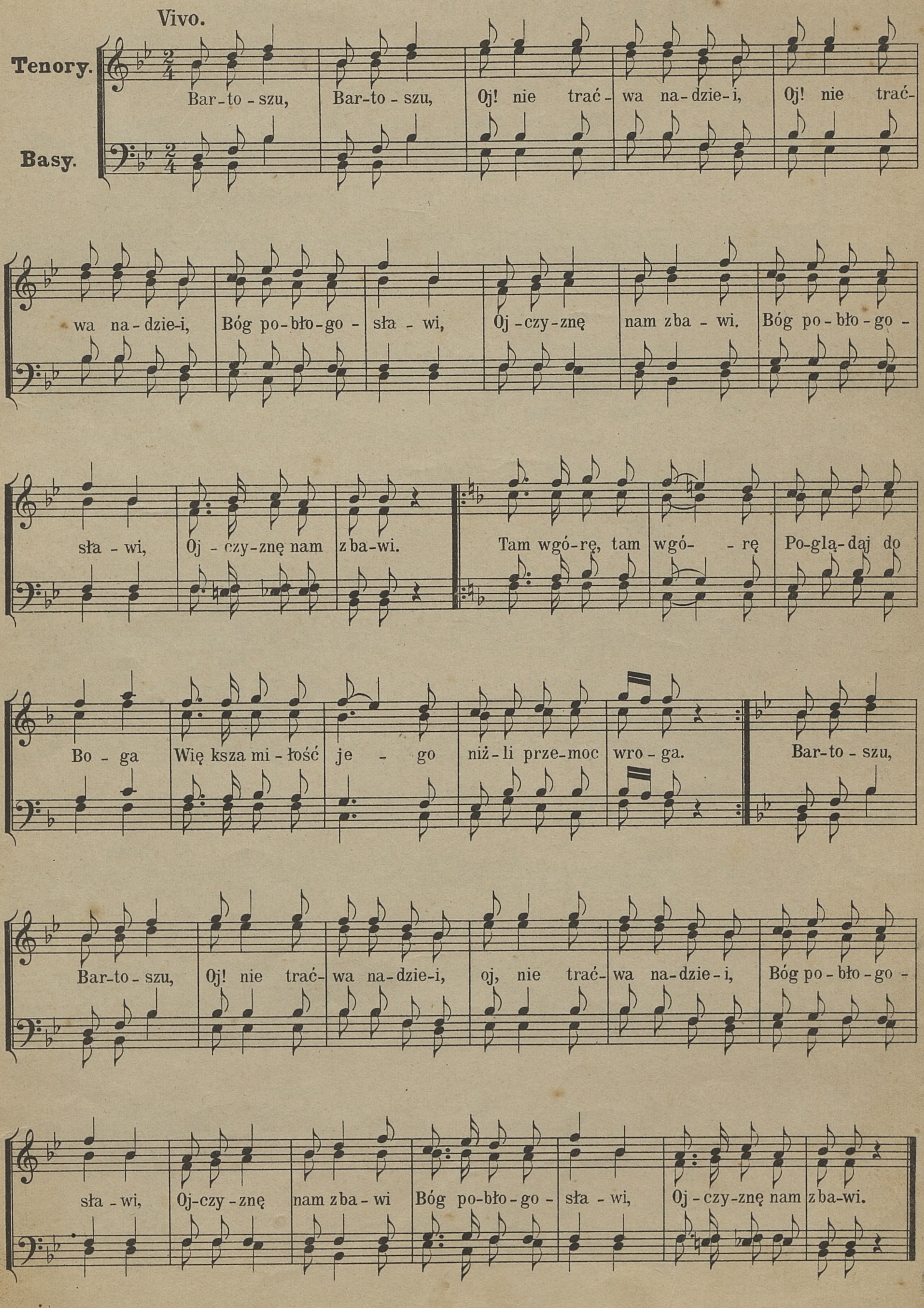
1. Polonez Kościuszki.

Tempo di Polacca. na chór męski ułożył **Jan Gall.**

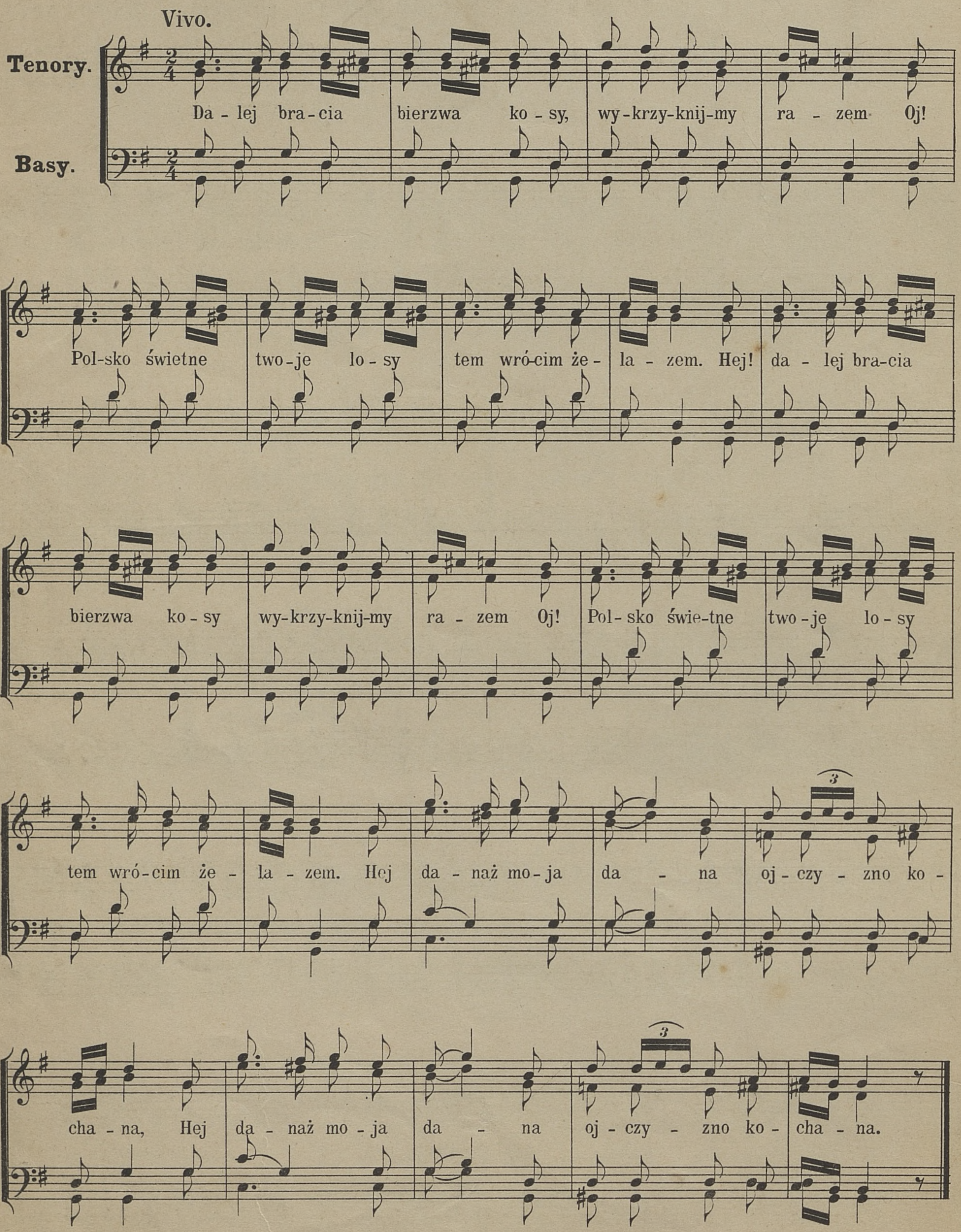


S. A. K. 158.

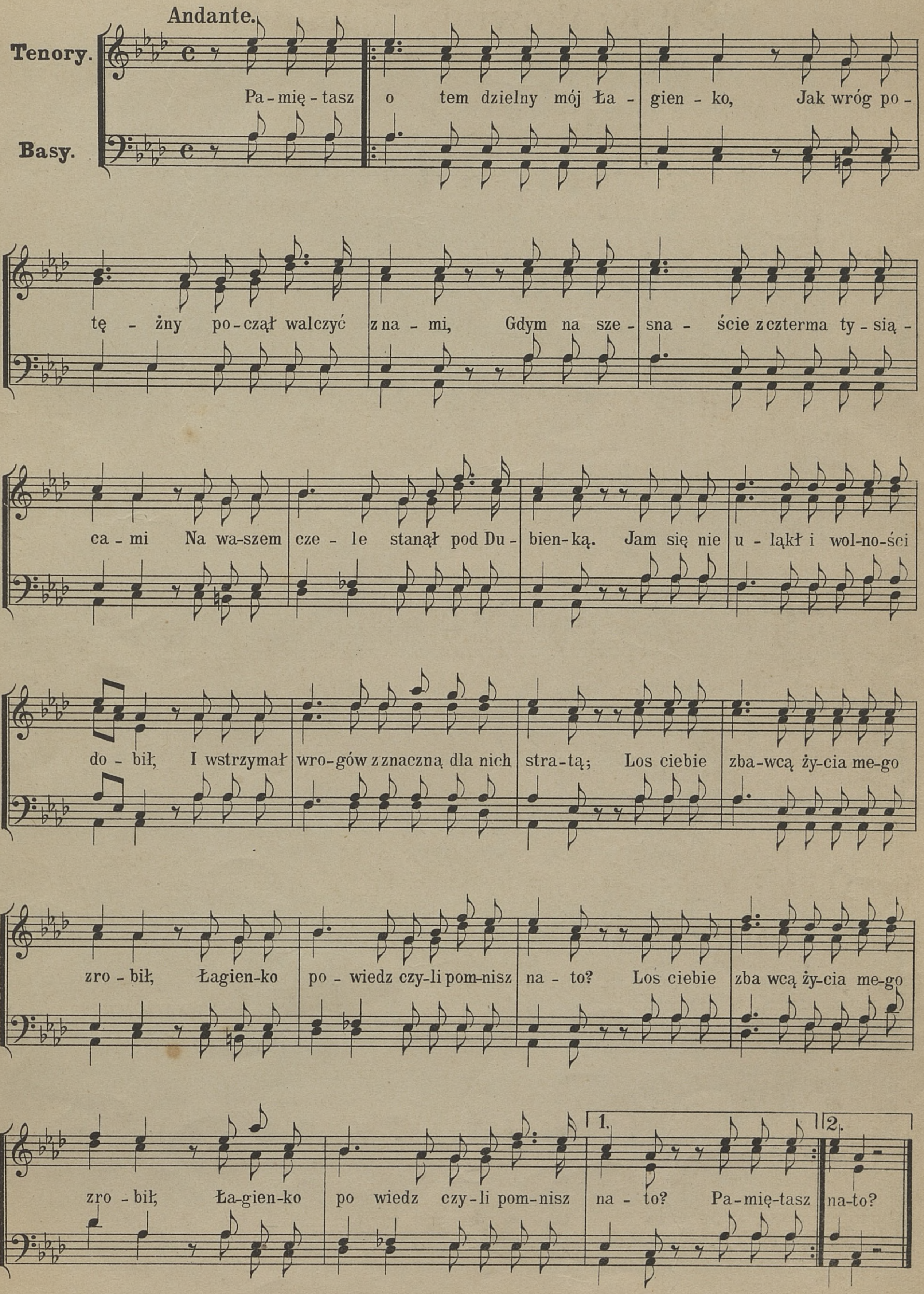
2. I. Krakowiak Kościuszki.



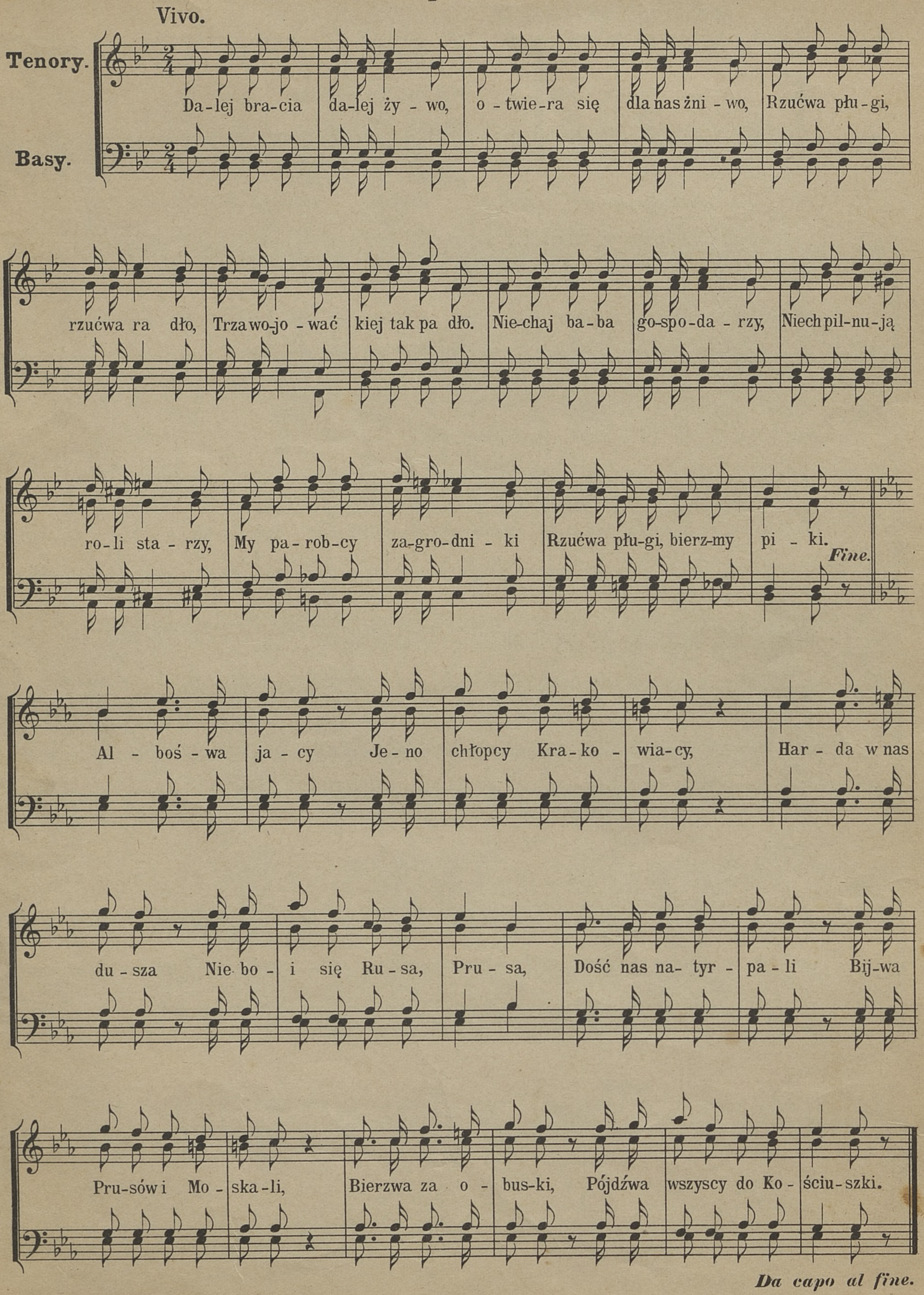
3. II. Krakowiak Kościuszki.



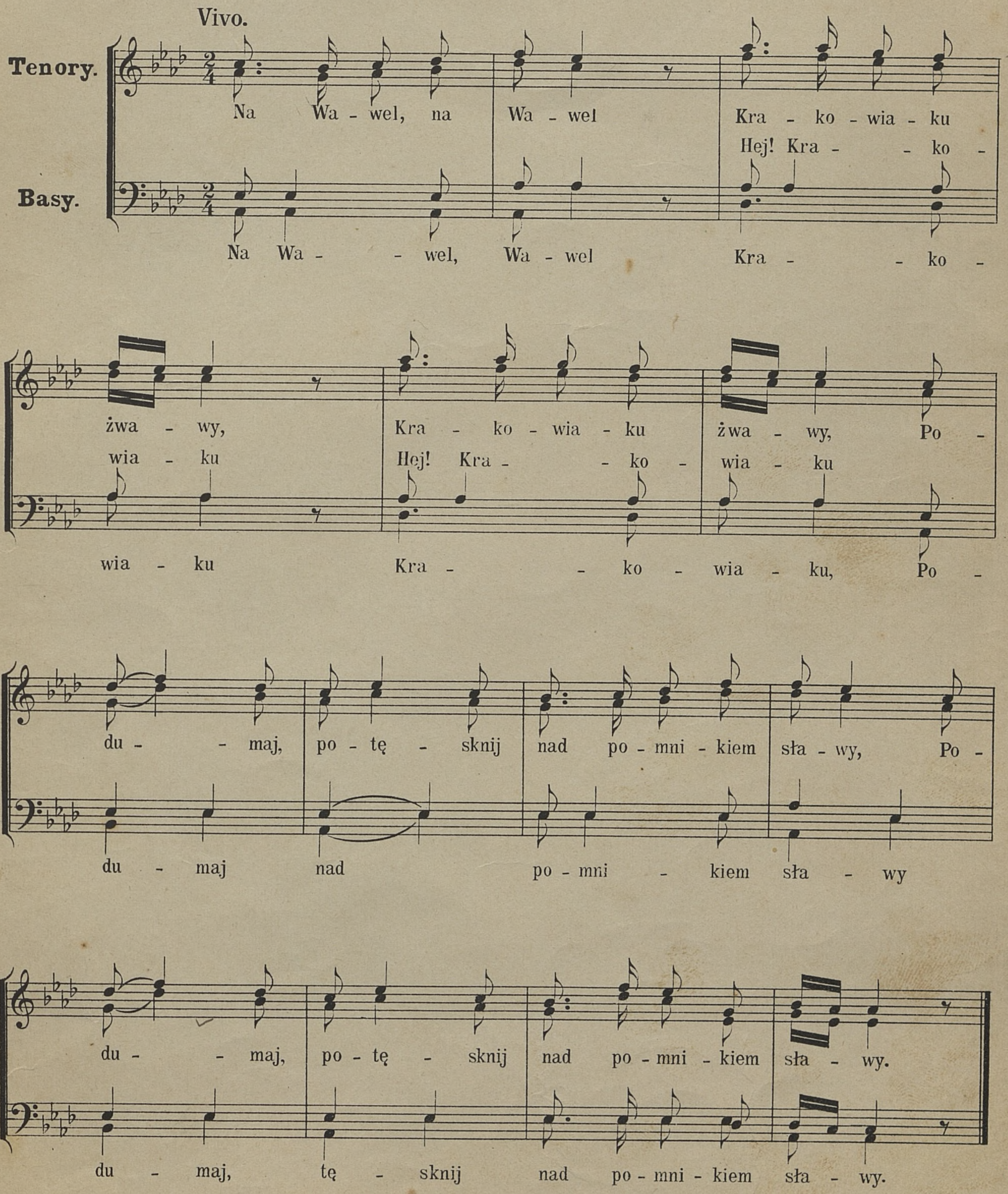
4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.



5. Krakowiak ze sztuki ludowej
„Kościuszko pod Racławicami."



6. Na Wawel, na Wawel.

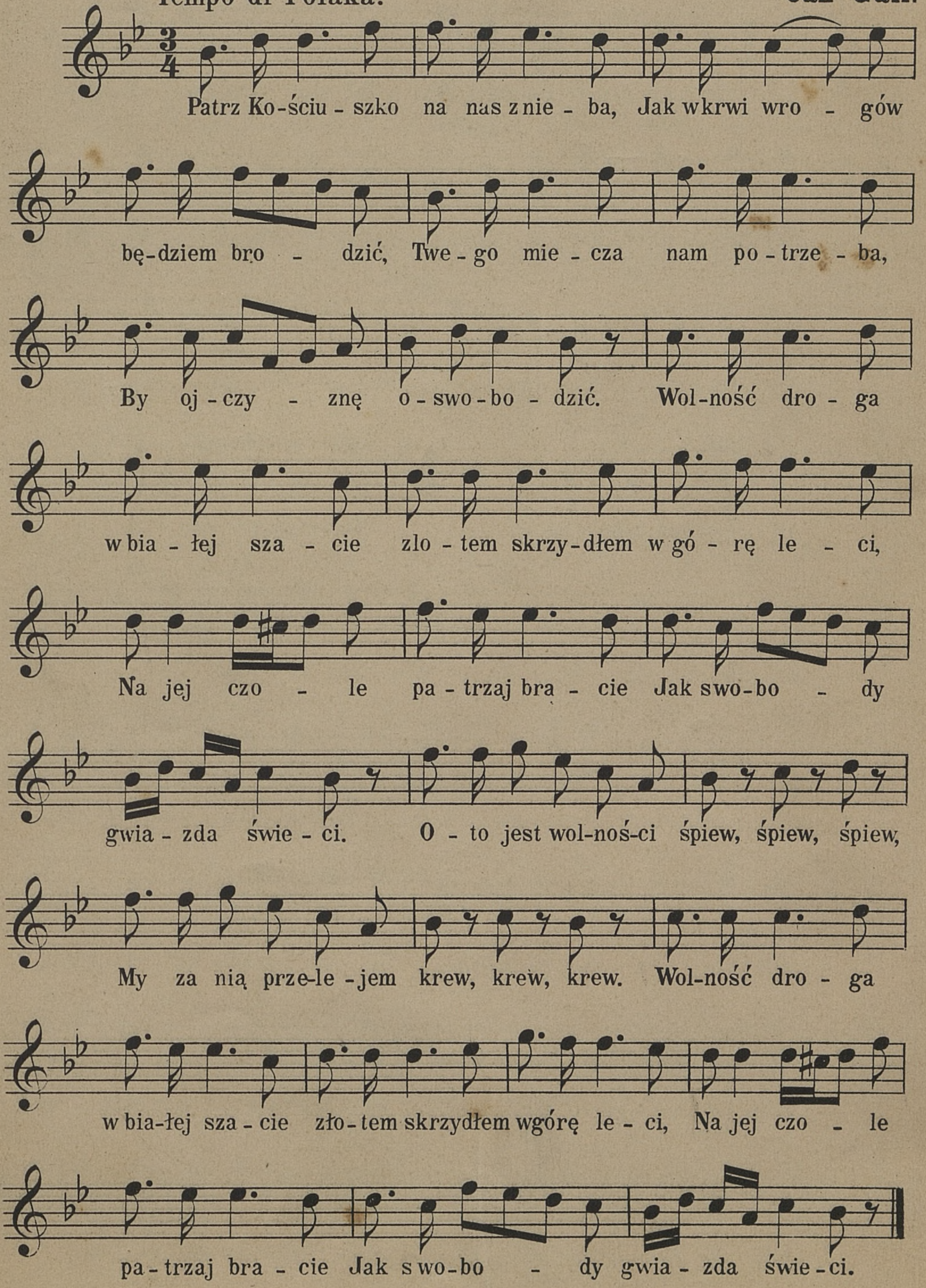


Tenor I.

1. Polonez Kościuszki.*

Tempo di Polaka.

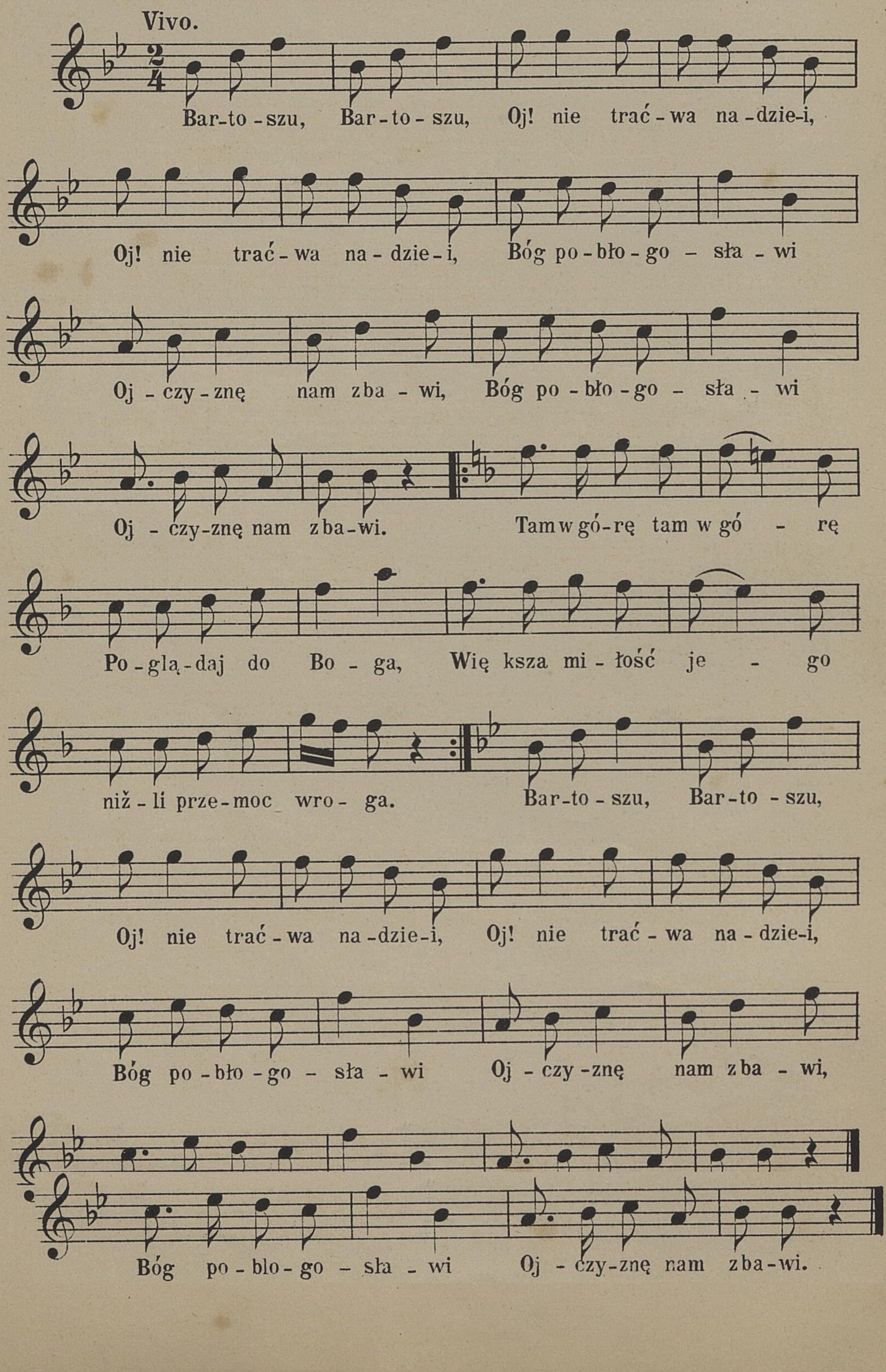
Jan Gall.



S. A. K. 158.

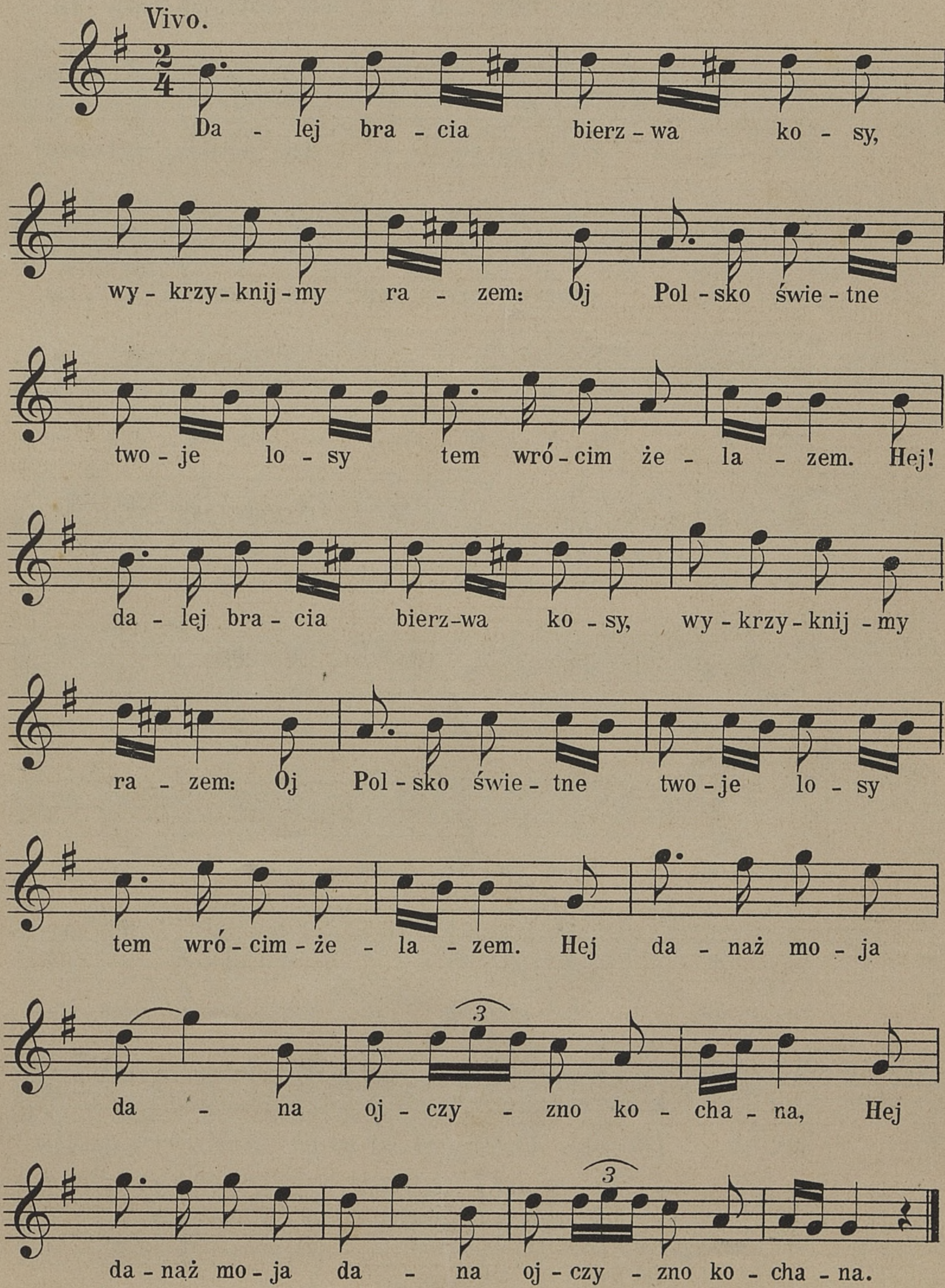
Tenor I.

2. I. Krakowiak Kościuszki.



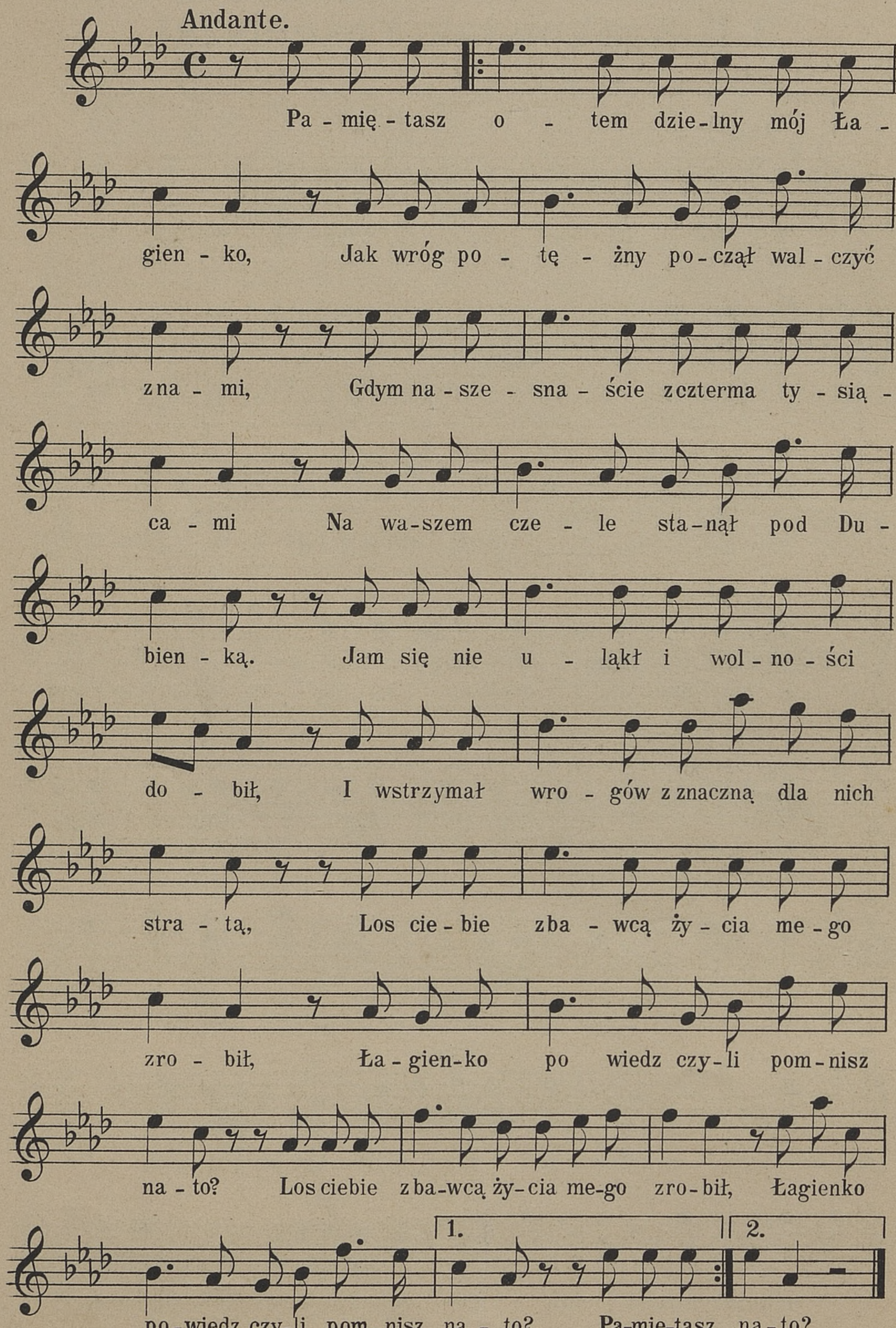
Tenor I.

3. II. Krakowiak Kościuszki.

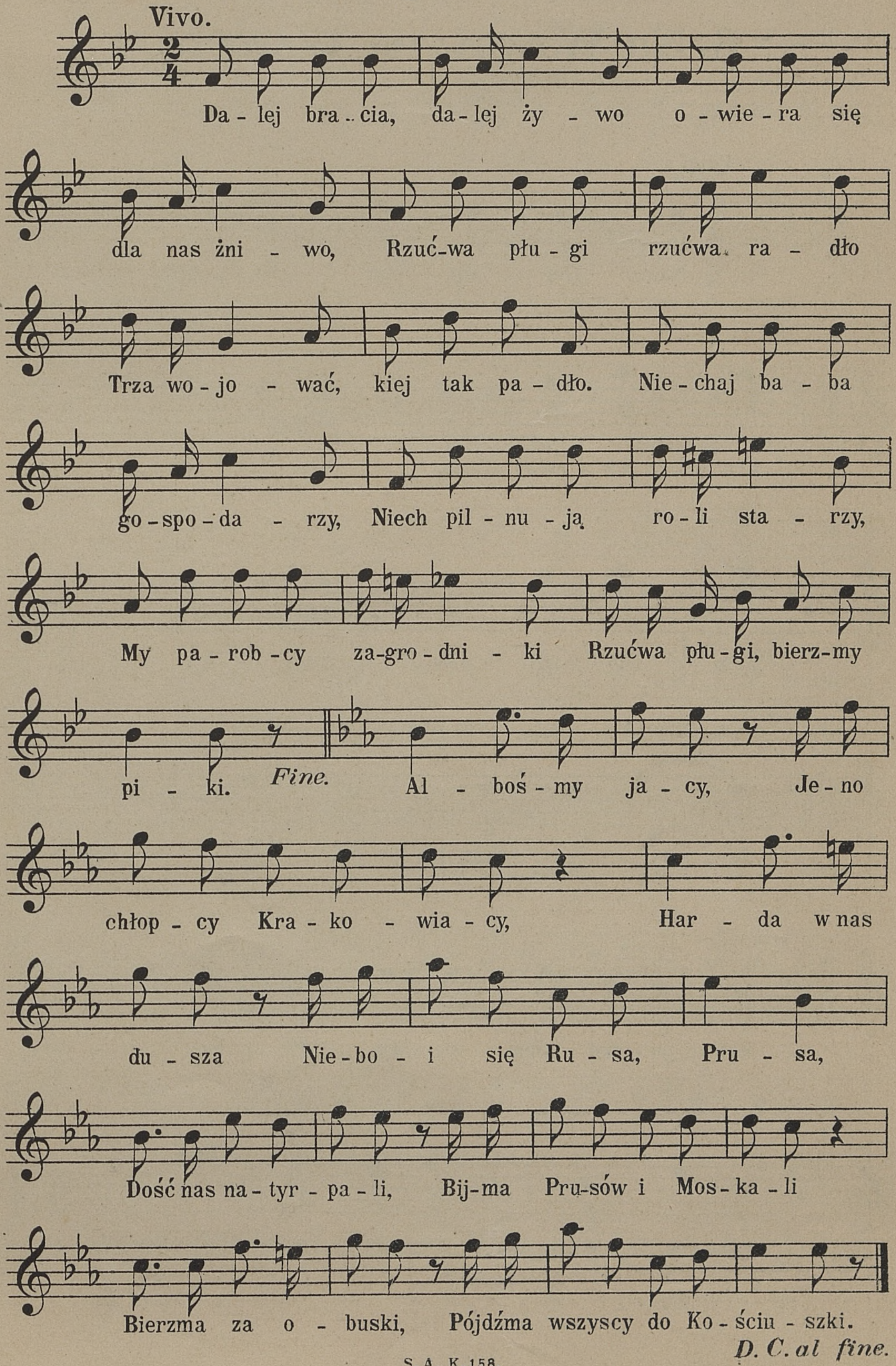


Tenor I.

4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

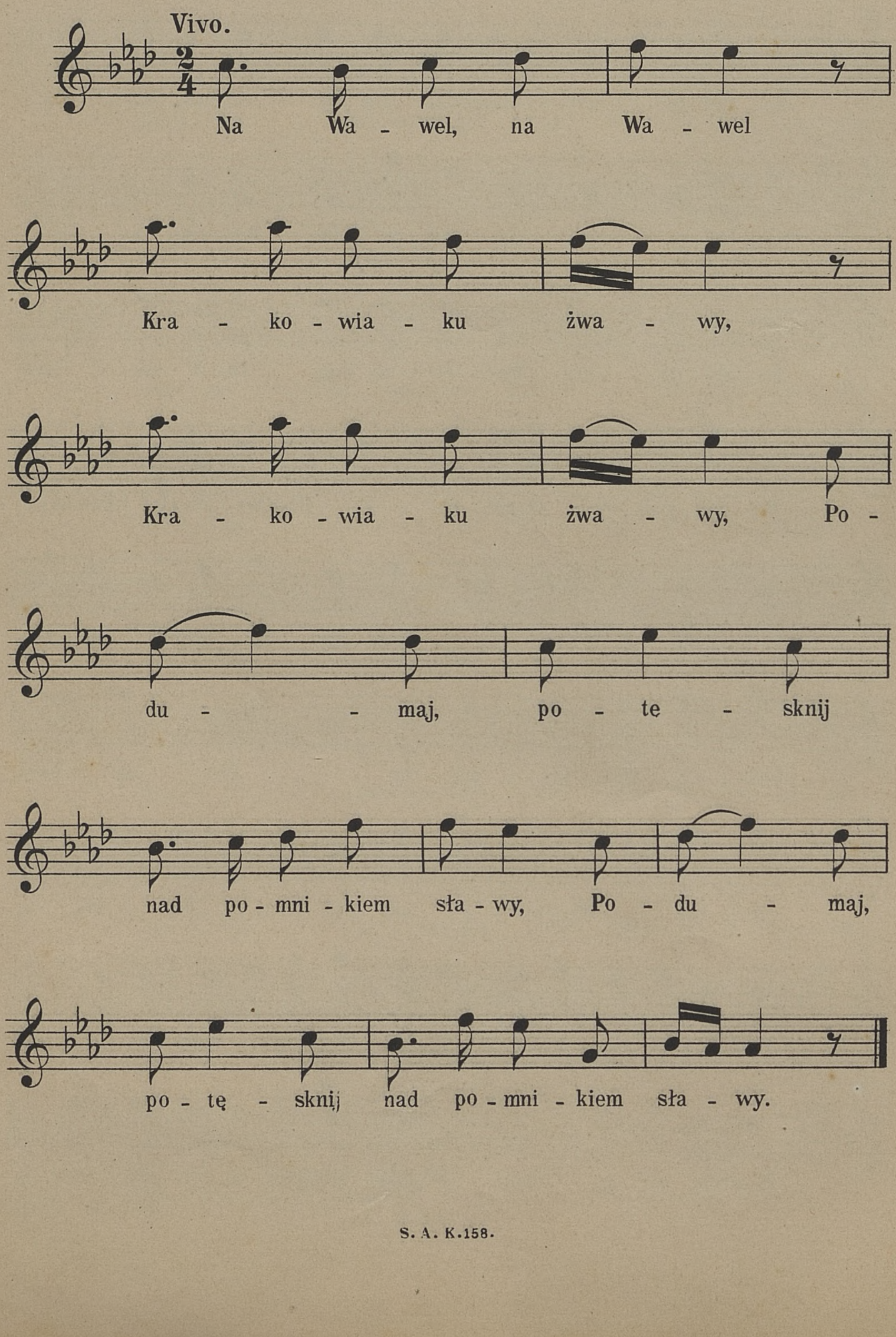


5. Krakowiak ze sztuki ludowej
„Kościuszko pod Racławicami.“



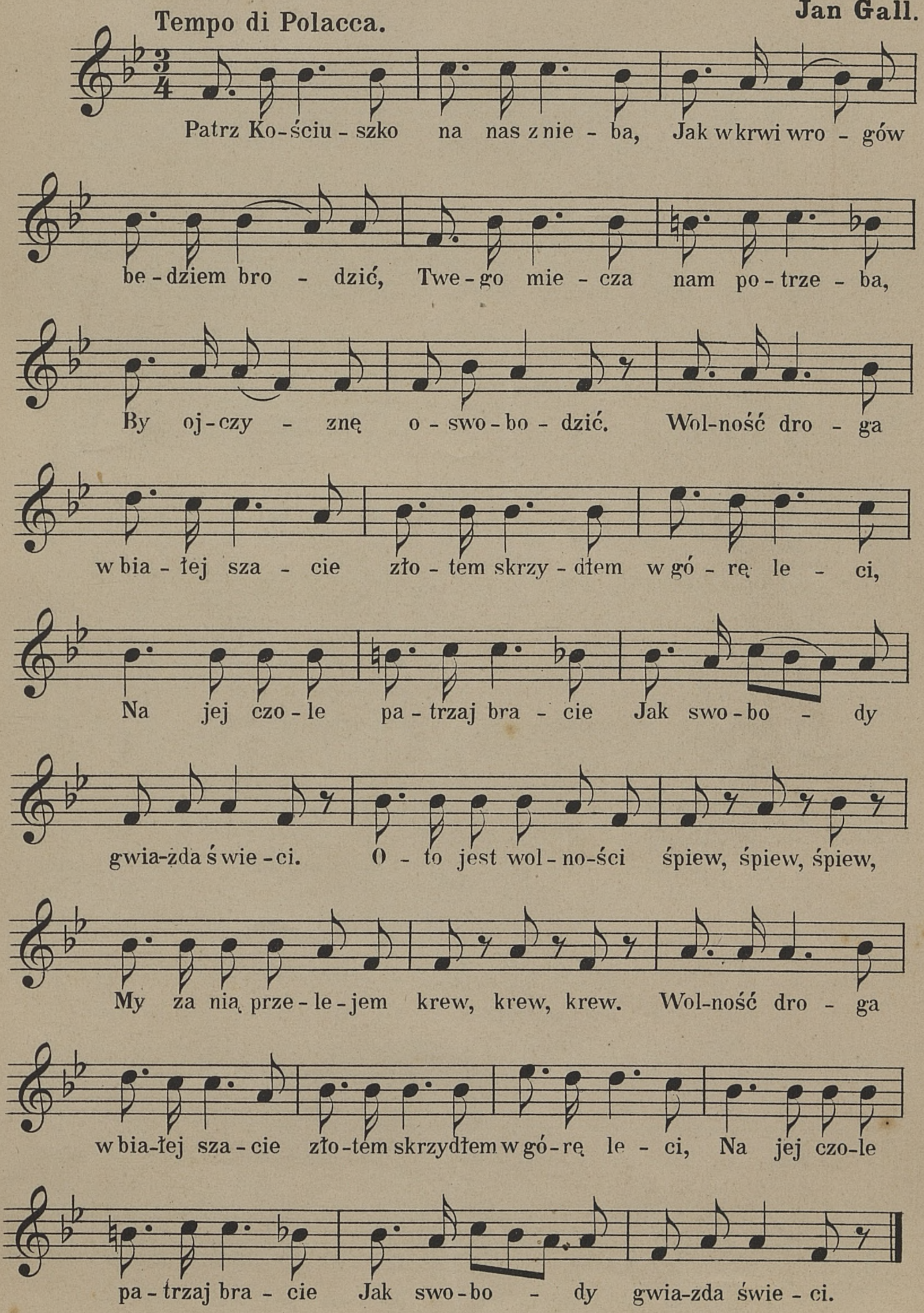
Tenor I.

6. Na Wawel, na Wawel.



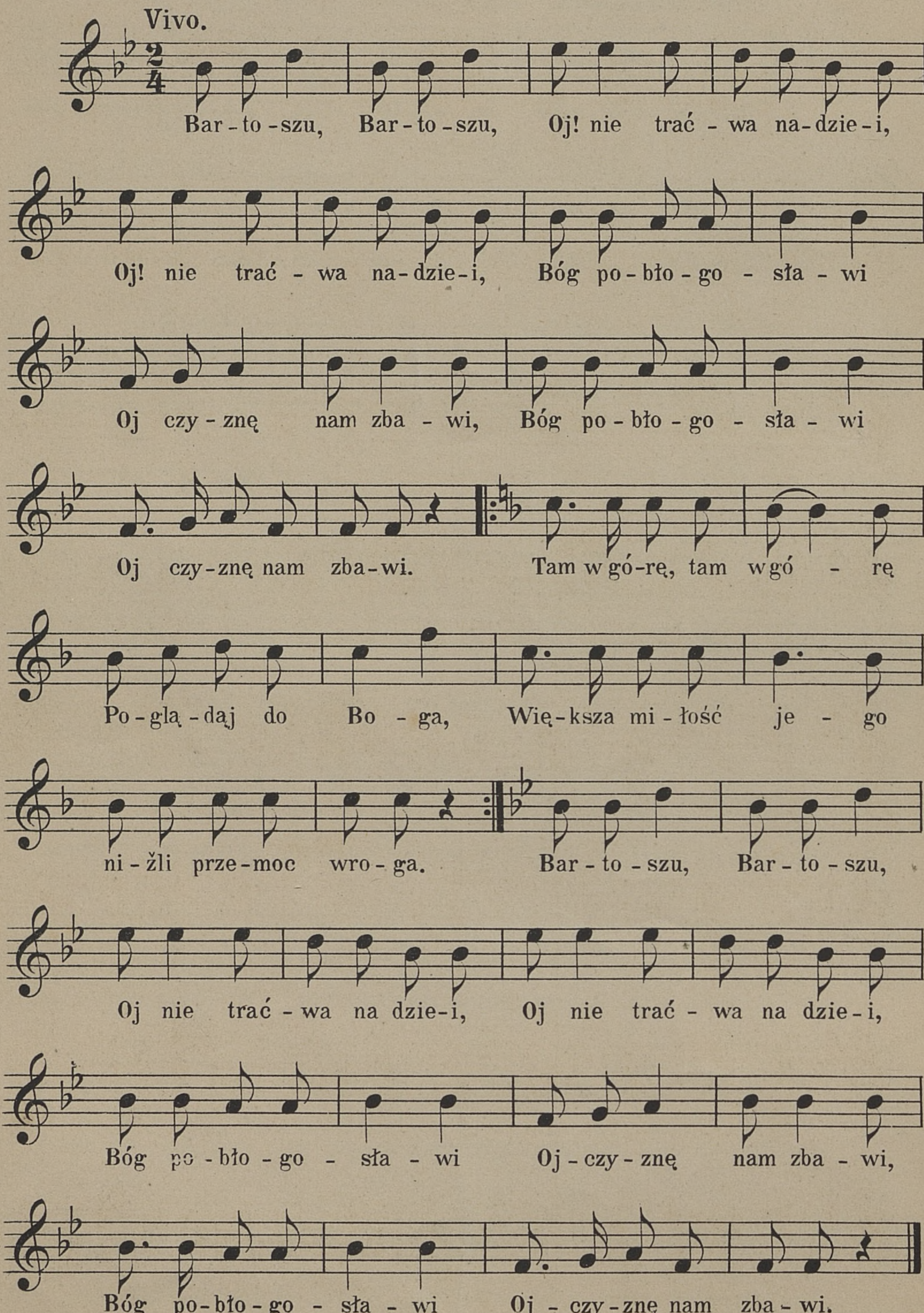
1. Polonez Kościuszki.

Jan Gall.



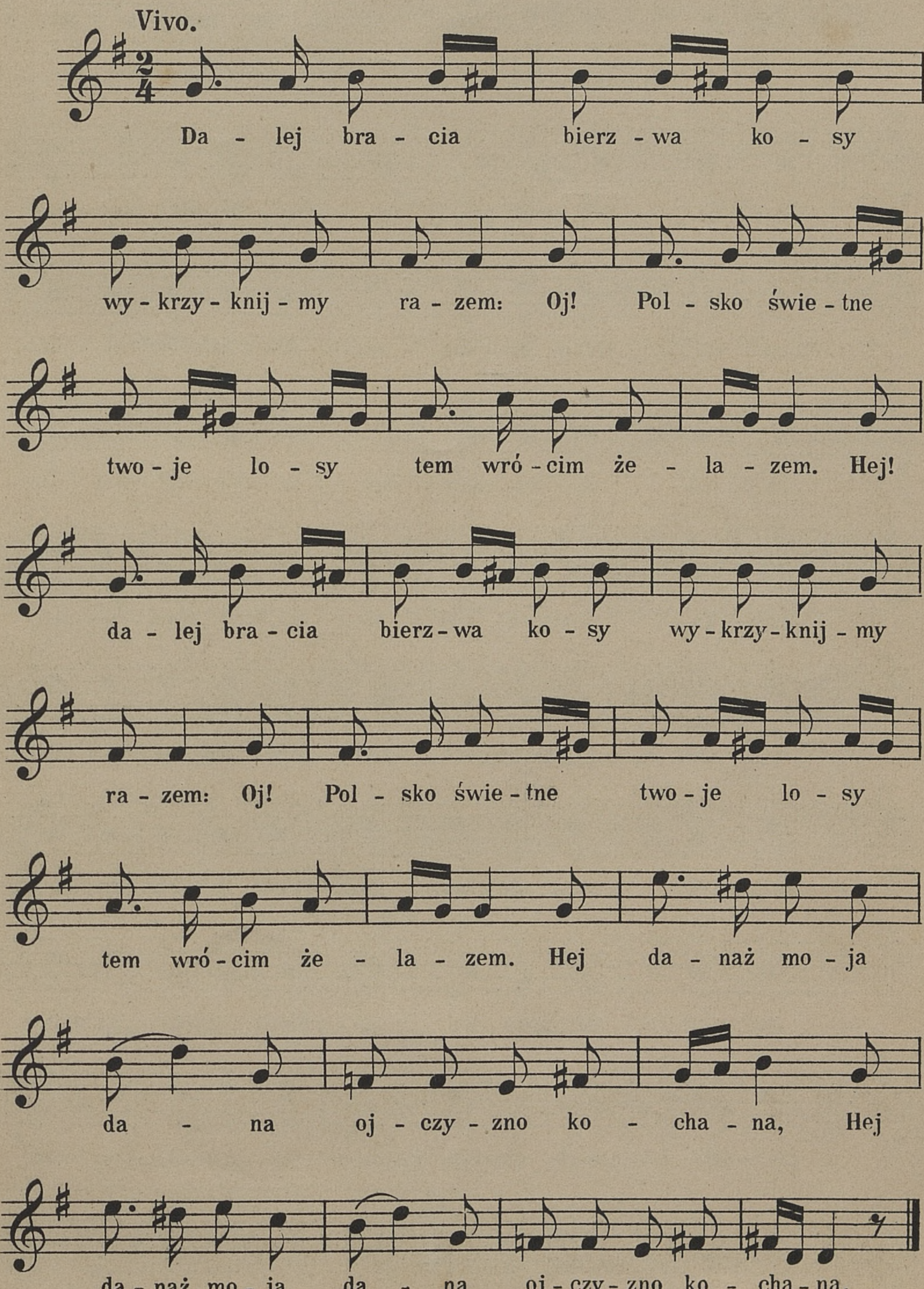
Tenor II.

2. I. Krakowiak Kościuszki.

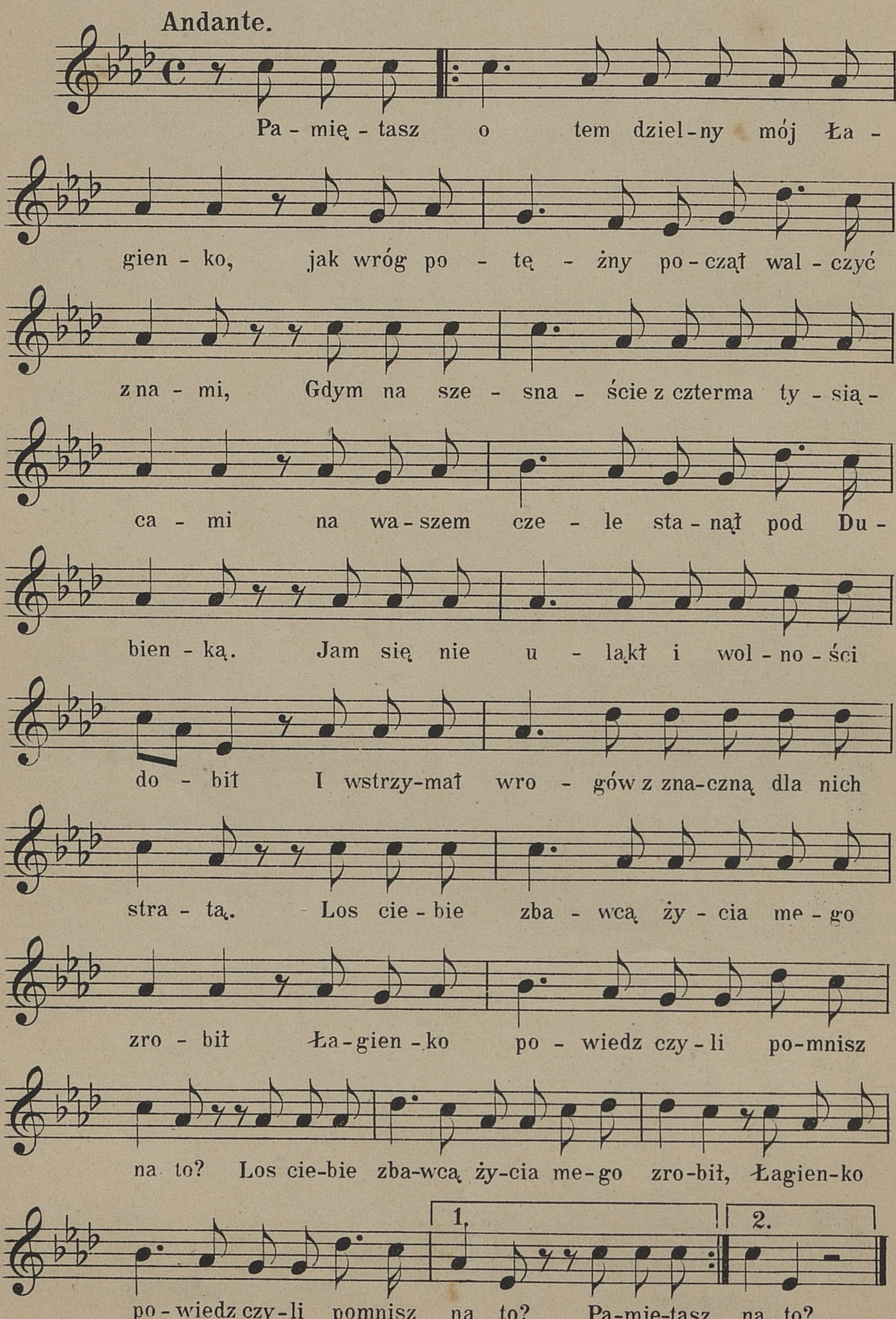


Tenor II.

3. II. Krakowiak Kościuszki.

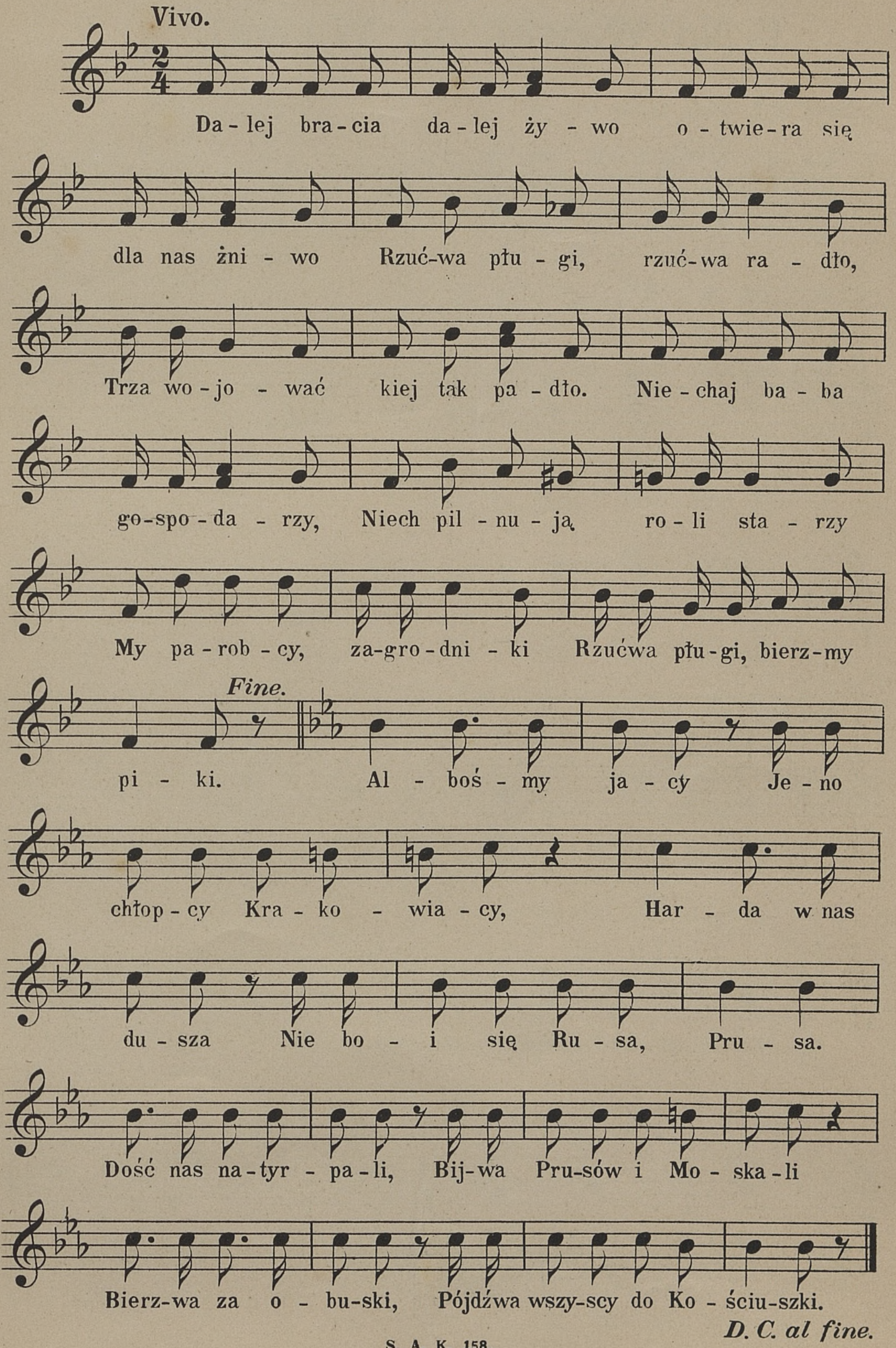


4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.



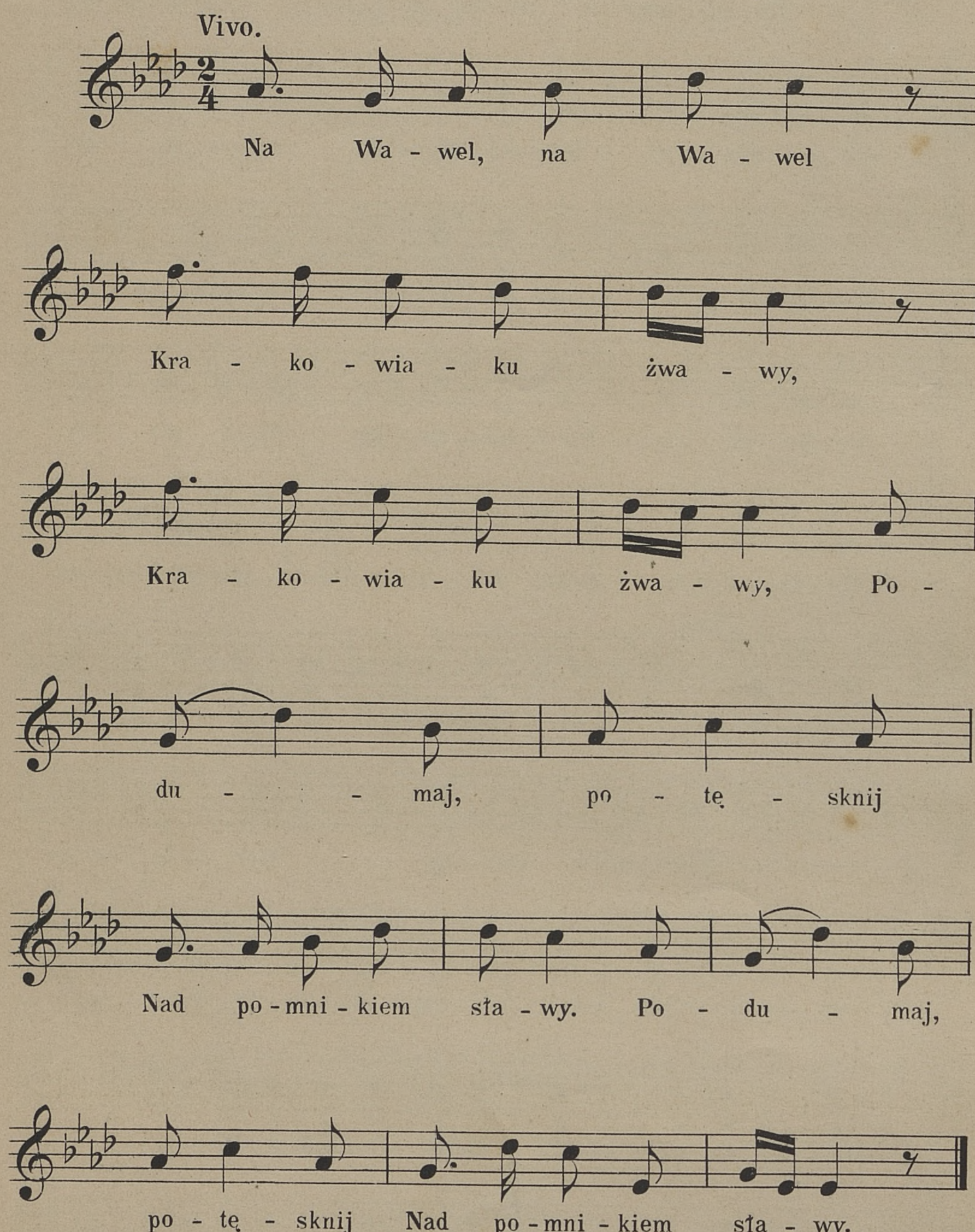
5. Krakowiak ze sztuki ludowej

„Kościuszko pod Racławicami.“



Tenor II.

6. Na Wawel, na Wawel.

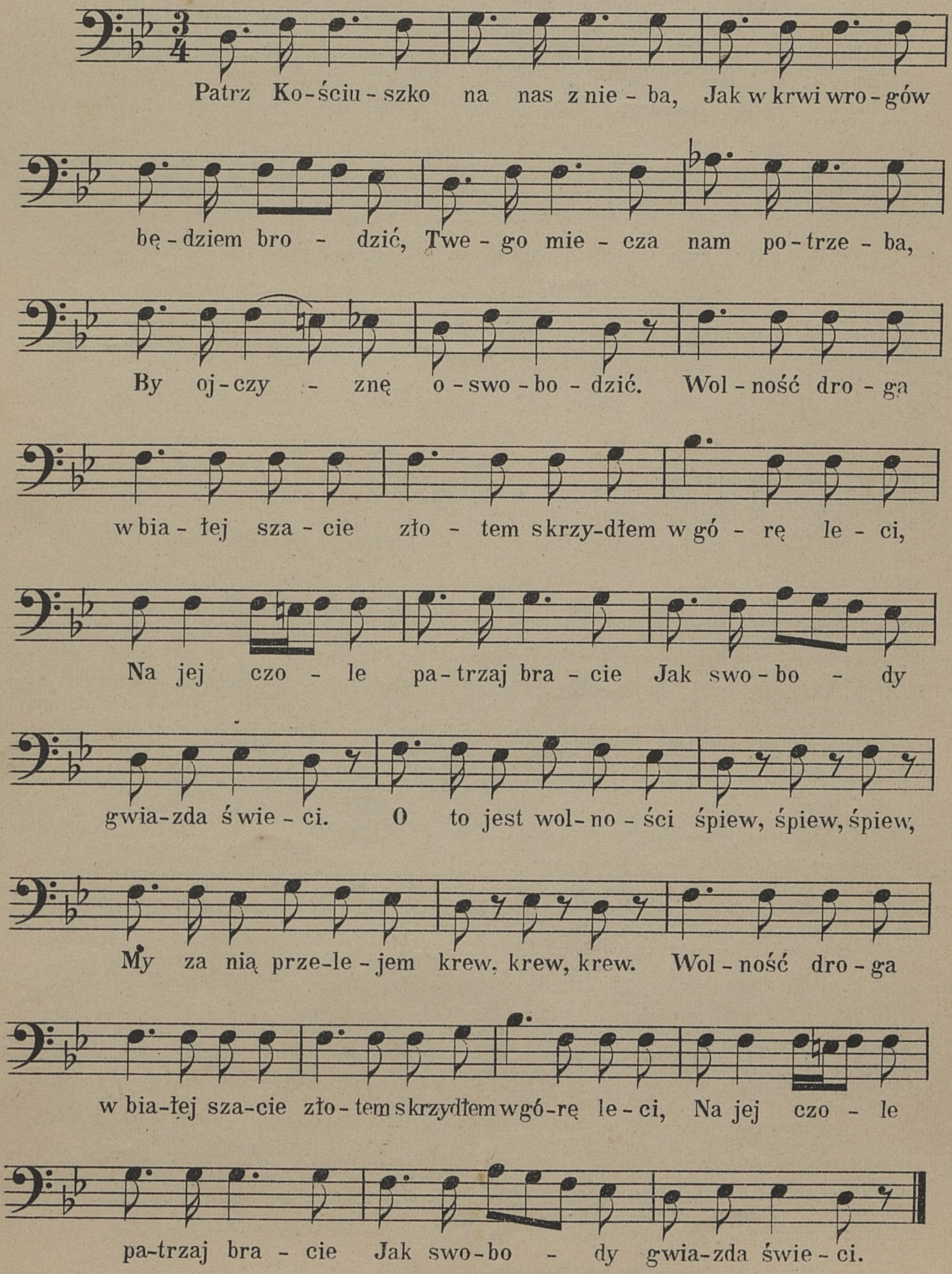


Bas I.

1. Polonez Kościuszki.

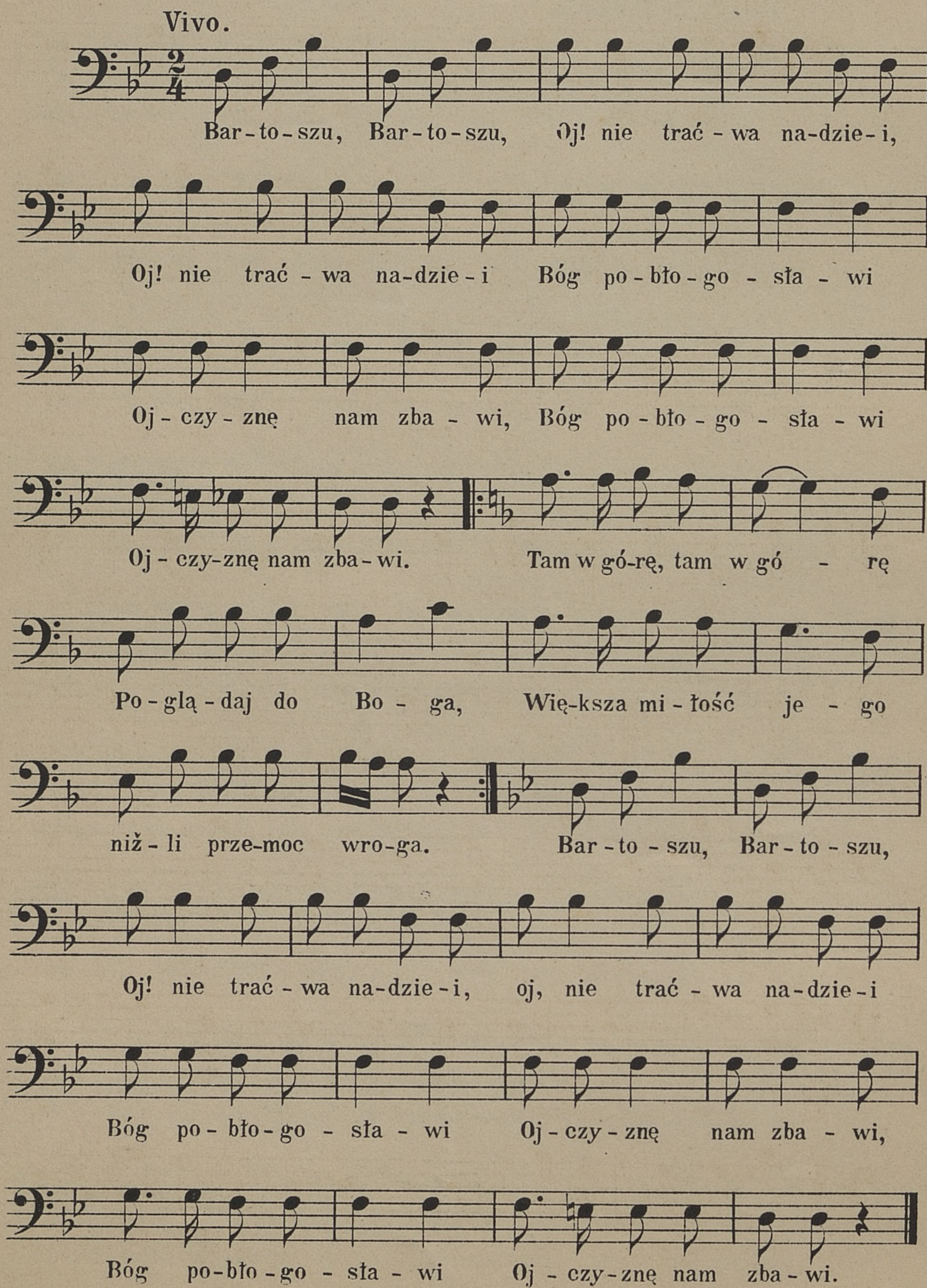
Tempo di Polacca.

na chór męski ułożył **Jan Gall.**



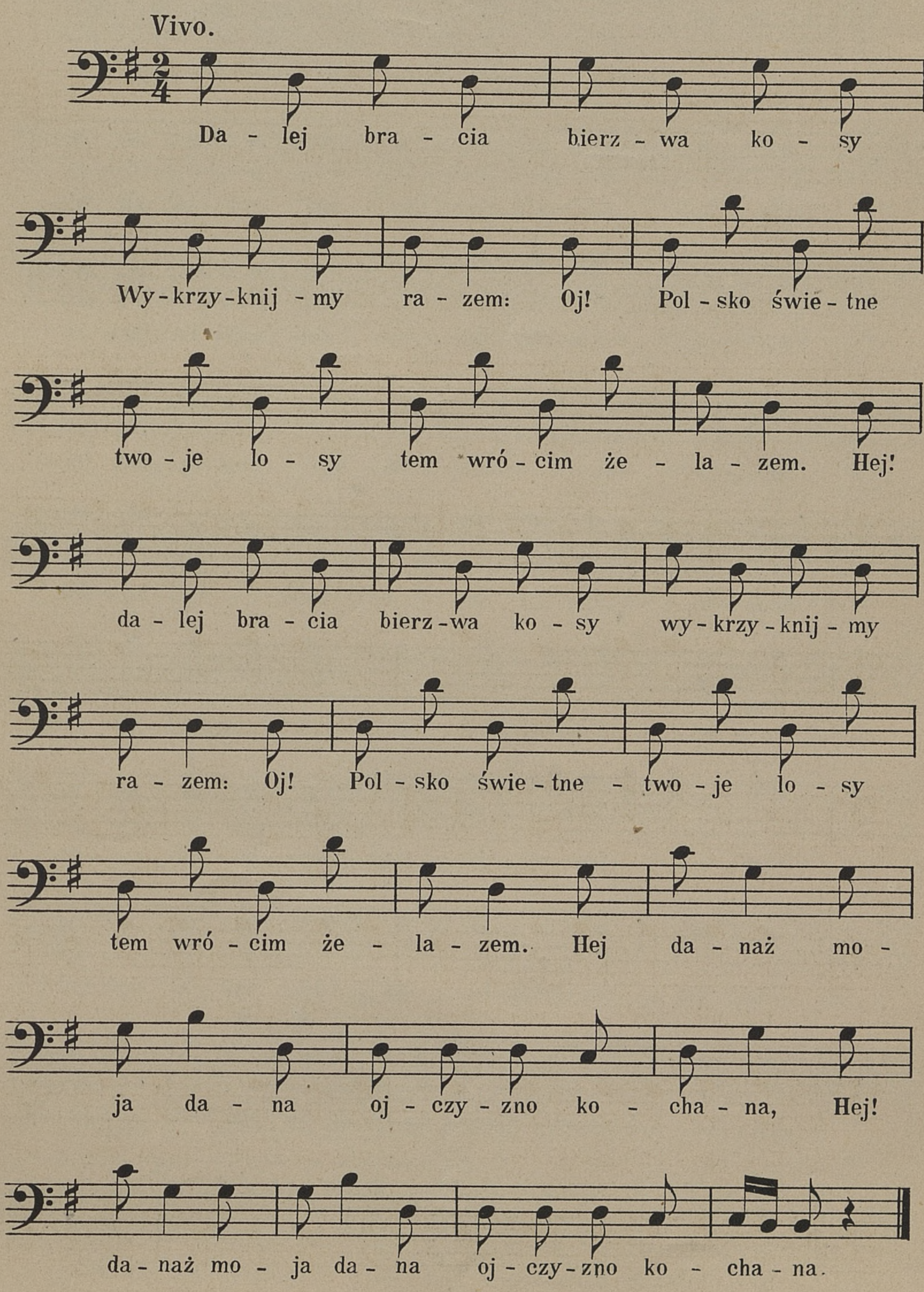
Bas I.

2. I. Krakowiak Kościuszki.



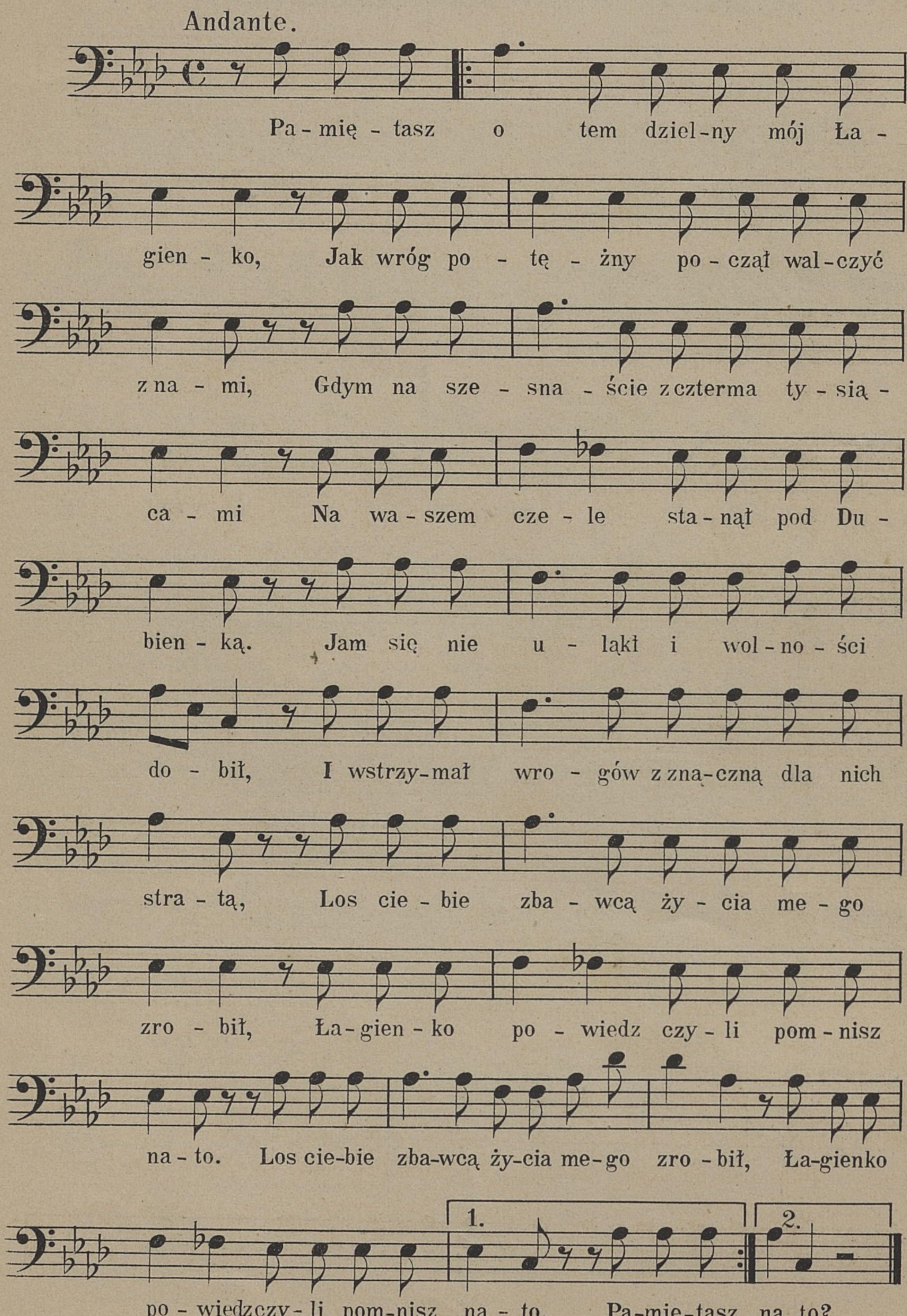
Bas I.

3. II. Krakowiak Kościuszki.



Bas I.

4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

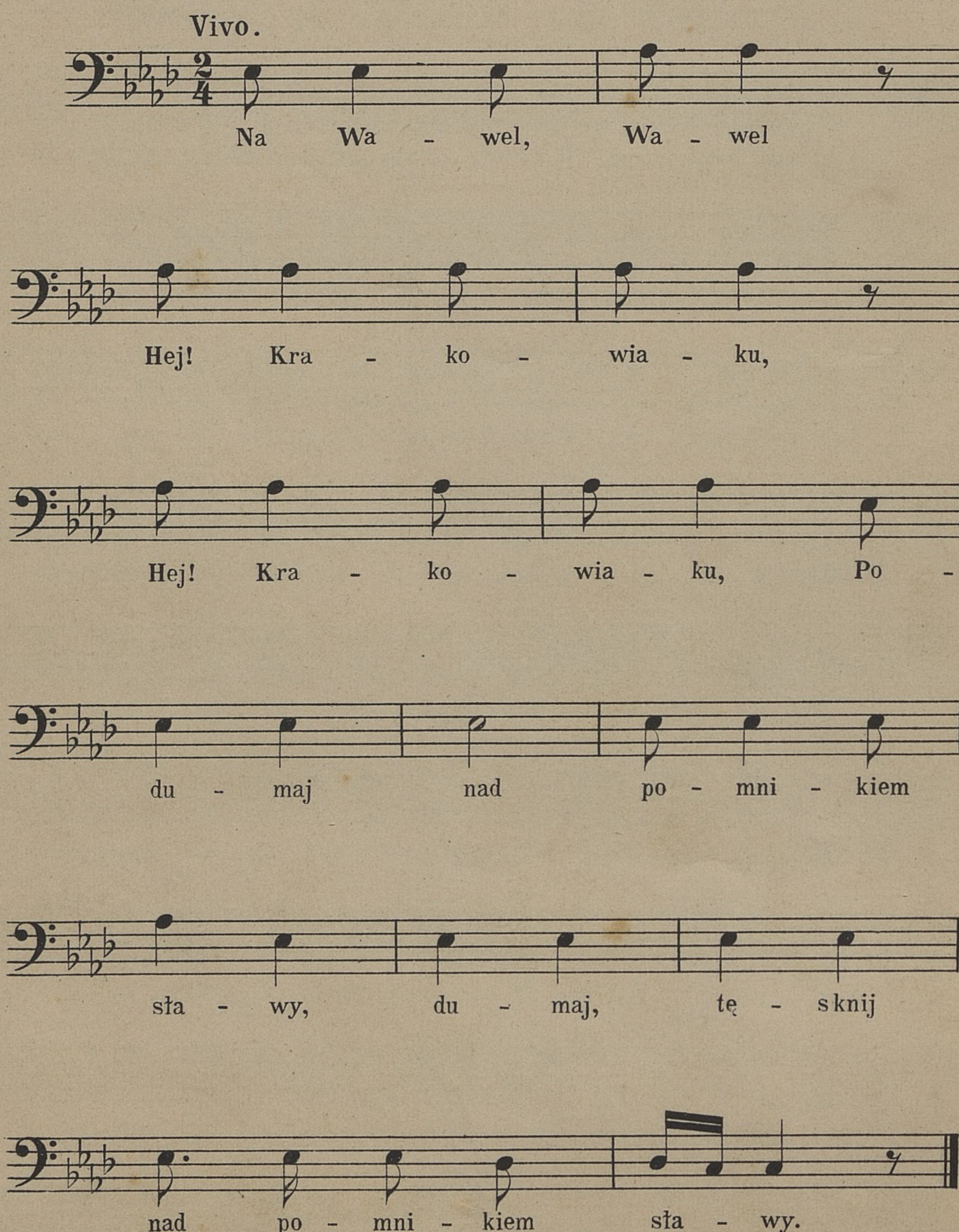


5. Krakowiak ze sztuki ludowej
„Kościuszko pod Racławicami."



Bas I.

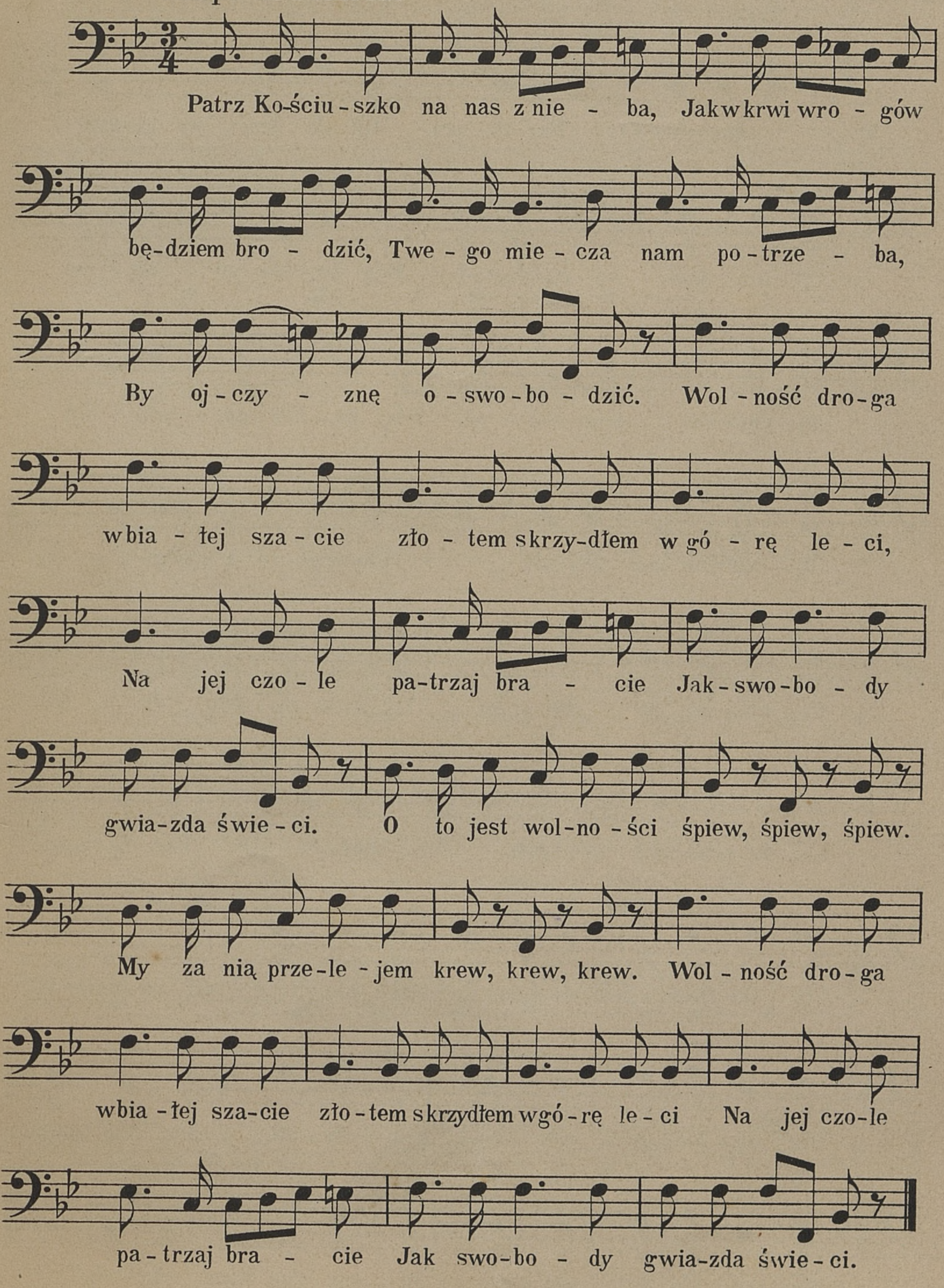
6. Na Wawel, na Wawel.



Bas II.

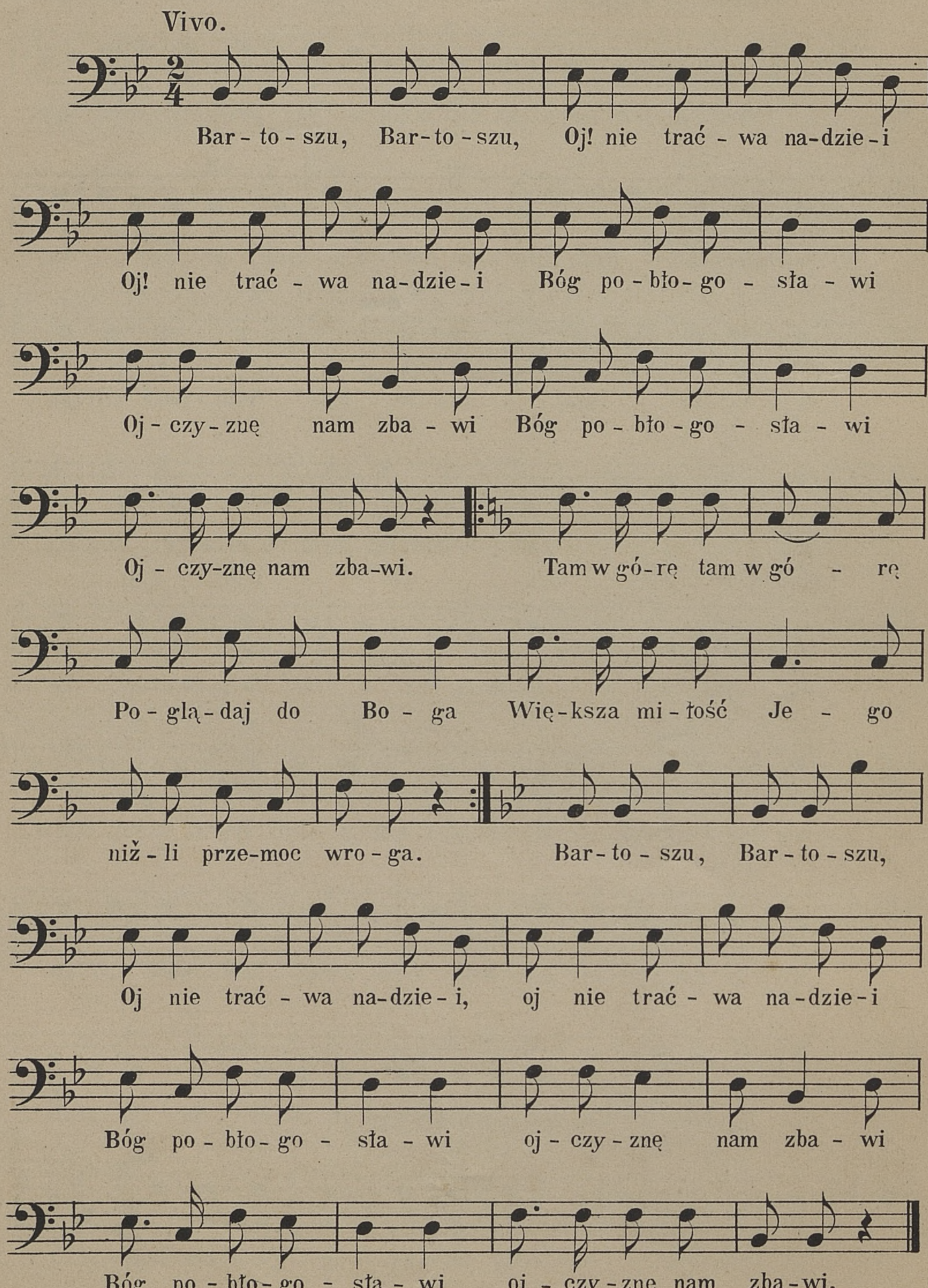
1. Polonez Kościuszki.

Tempo di Polacca. na chór męski ułożył **Jan Gall.**



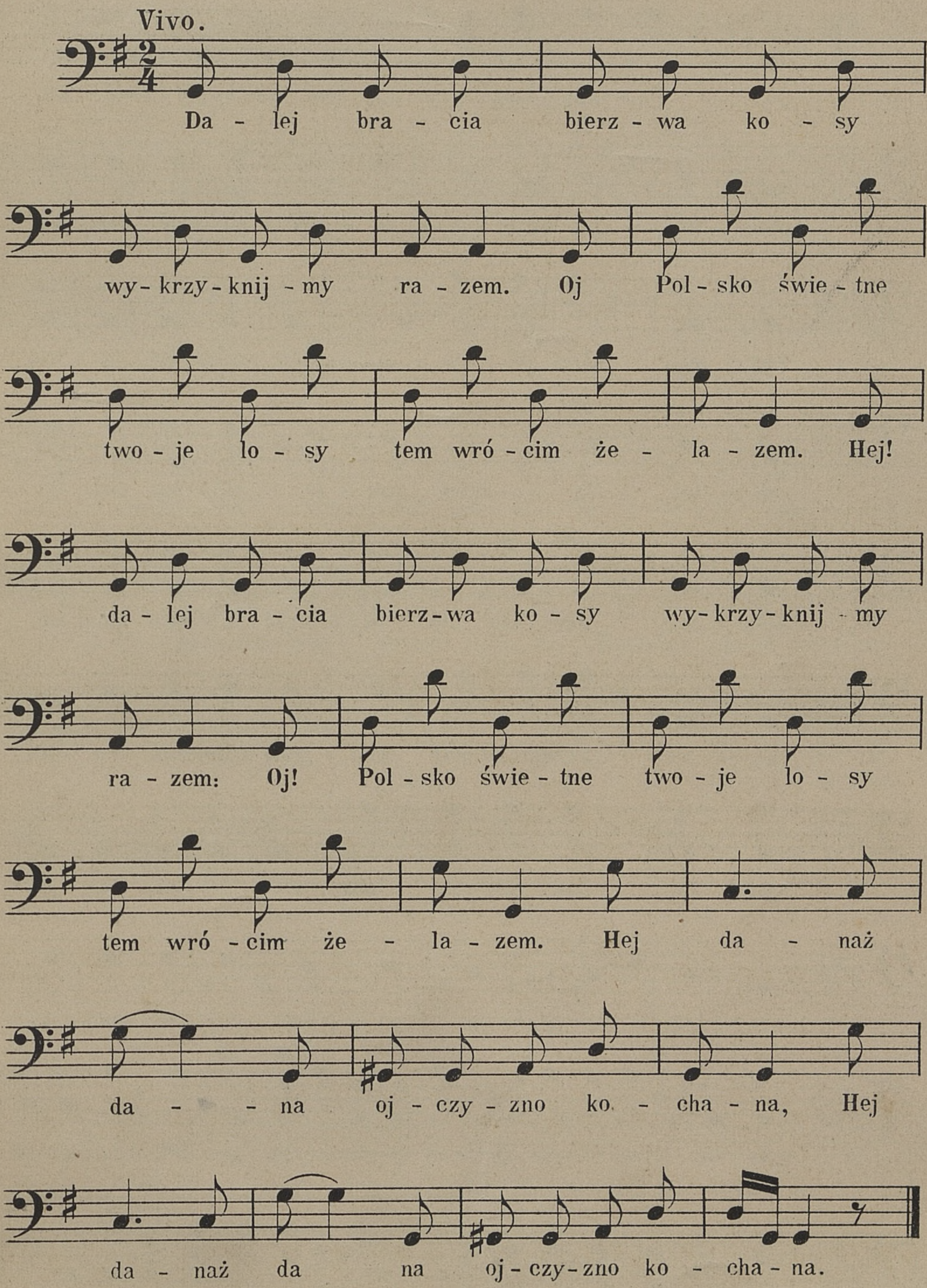
Bas II.

2. I. Krakowiak Kościuszki.



Bas II.

3. II. Krakowiak Kościuszki.



Bas II.

4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

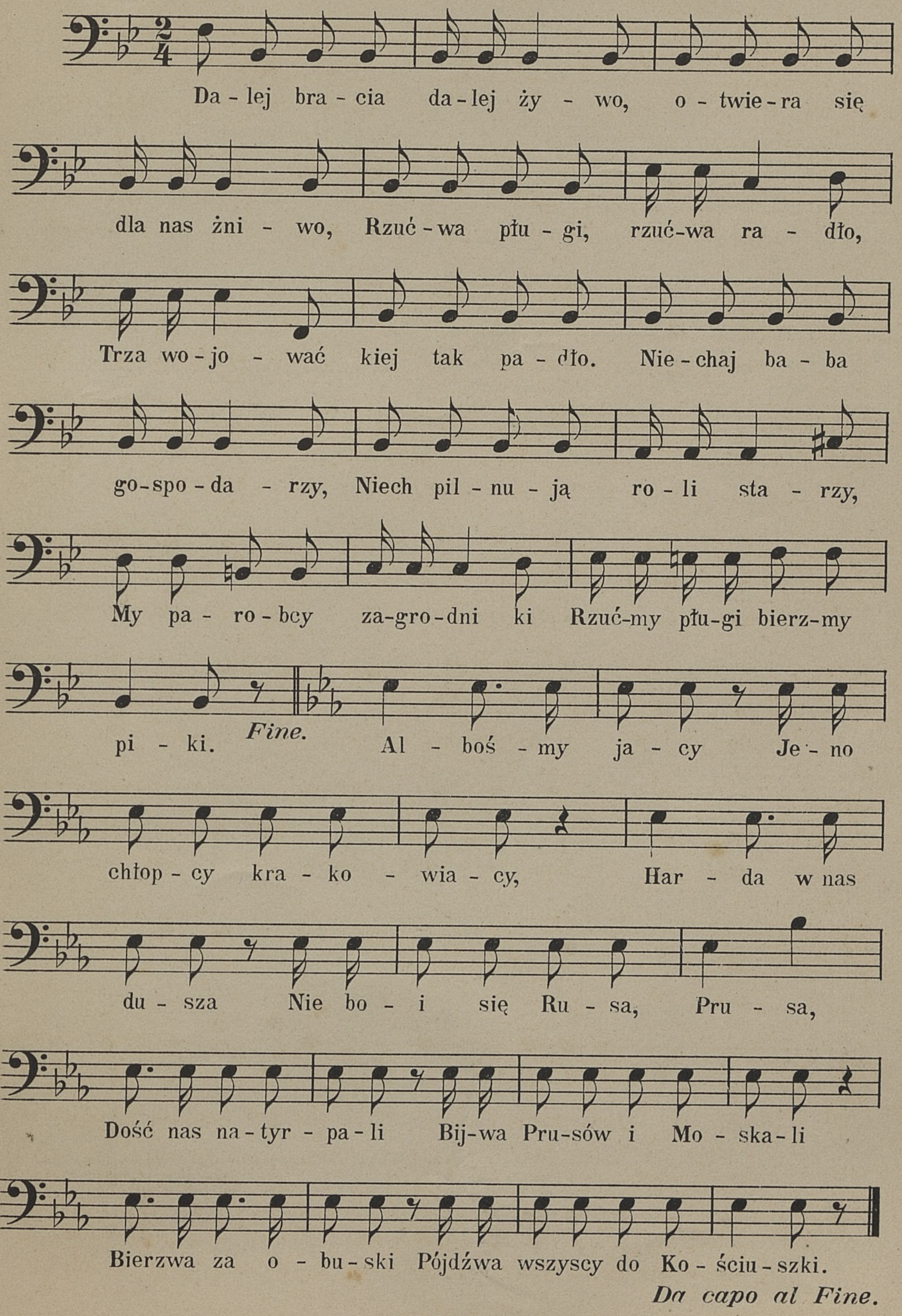
Andante.



Bas II.

5. Krakowiak ze sztuki ludowej
„Kościuszko pod Racławicami“.

Vivo.



Bas II.

6. Na Wawel, na Wawel.

